

La porcellana regina indiscussa dell'asta di Arte Orientale

A dominare la scena, una coppia di vasi della dinastia Qing battuti a 75.600 euro

Firenze, 12 luglio 2023 – Si è conclusa lo scorso 5 luglio a Firenze l'asta **Pandolfini** dedicata all'Arte Orientale che ha registrato un totale di **750.330 euro** e ha visto il trionfo della **porcellana**.

A superare le aspettative della Casa d'Aste è una coppia di **vasi a bottiglia in porcellana policroma** della dinastia Qing. Battuta per **75.600 euro** e risalente alla fine del XIX secolo, l'opera ha raggiunto un valore di **oltre il 400% rispetto la stima iniziale**.

Sempre dello stesso periodo, venduto per **23.940 euro** anche il raro **vaso Shang Ping**: la più importante tipologia vascolare di manifattura imperiale cinese in porcellana della Dinastia Qing, nata per premiare i sudditi e gli alti funzionari considerati onesti e meritevoli di tale omaggio. Dal forte valore simbolico, il vaso in porcellana bianca con decorazione blu a fiori di loto e rami avvolgenti è uno dei pochi esemplari ad oggi disponibili.

Conferma gli eccellenti esiti della categoria, inoltre, il **vaso in porcellana policroma** Famiglia Rosa a forma Jiangjunping, decorato con fiori di loto ed uccellini, aggiudicato a **20.160 euro**.

Non è solo la porcellana ad aver attirato l'interesse dei collezionisti nazionali e internazionali, ma anche un ornamento tipico della tradizione cinese, comunemente posto di fronte ai palazzi degli imperatori e alle loro tombe. È infatti di **57.960 euro** la cifra ottenuta per la **coppia di leoni guardiani imperiali in bronzo** provenienti dalla dinastia Qing. Aggiudicata, invece, per **22.680 euro** la **scultura in bronzo** brunito della **dinastia Ming** raffigurante Caishen.

Più del doppio rispetto la valutazione iniziale, inoltre, per la **scatola in lacca rossa** decorata da *flower balls* del XVIII secolo, **venduta a 35.280 euro**. Raggiungono la stessa cifra, **25.200 euro**, il **tavolo intagliato** con piano in marmo e piedi a forma di zampe di animale e la **scultura** della dinastia Ming **in porcellana celadon** ritraente Guanyin.

Il crescente interesse dei collezionisti verso l'arte orientale è confermato dai risultati dell'asta che dimostrano, ancora una volta, la forte esperienza e competenza di Pandolfini e l'accurato lavoro di selezione della Casa d'Aste e di **Thomas Zecchini**, capo dipartimento di Arte Orientale.

ESPERTI DELL'ASTA



Arte Orientale
Thomas Zecchini
CAPO DIPARTIMENTO MILANO
thomas.zecchini@pandolfini.it

PANDOLFINI

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.