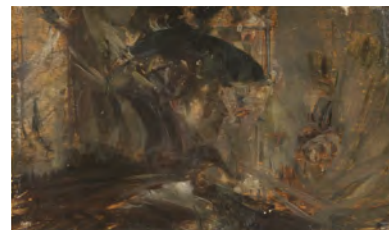
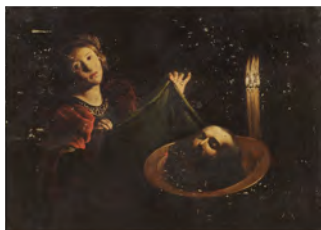


▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

**ARCADE | DIPINTI ANTICHI E DIPINTI DEI SECOLI XIX E XX**

Il catalogo ARCADE - DIPINTI DAL XVI AL XVII SECOLO e DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO battuto nella giornata dell'8 marzo a Firenze ha incassato **oltre 1 milione di euro pari al 110% del monte stime**.

Come consuetudine si è iniziato con i **Dipinti Antichi** che dopo pochi lotti hanno acceso la vendita con una lunga e combattutissima gara per l'aggiudicazione di *SALOMÈ E LA TESTA DEL BATTISTA*, un olio su tela di un **Artista caravaggesco di Scuola francese del XVII secolo**. Dopo una lunga serie di rilanci tra compratori attivi sulla piattaforma PANDOLFINI LIVE e quelli ai telefoni telefoni l'opera è stata aggiudicata a 88.200 euro, cifra esponenziale rispetto alla partenza (lotto 17).

Importante anche l'esito della gara che ha visto battere a 47.880 euro, il *SAN LUCA*, un dipinto inedito di **Giuseppe di Guido detto il Maestro di Fontanarosa**, documentato a Napoli nel quarto decennio del secolo XVII (lotto 122), mentre ha chiuso a più del doppio della stima, 25.200 euro, il suggestivo olio su tavola *IL SUICIDIO DI LUCREZIA*, di **Scuola leonardesca** della prima metà del XVI secolo (lotto 32).

Da segnalare anche la vendita per 23.940 euro dell'olio su tela di un artista del XVII, *REGATA AL PONTE DI RIALTO*, uno dei temi prediletti per restituire l'immagine di Venezia, dove protagonista con lo splendido ponte è il brulicare di persone che gli si muove attorno (lotto 21).

Molto interesse anche attorno a un soggetto raro e curioso, che sembra cogliere ispirazione dalla cultura artistica dell'Europa centrale, *IL SABBA DELLE STREGHE*, di un **Artista lombardo-veneto del XVIII secolo**, che ha chiuso la gara a 18.270 euro (lotto 69), così come grande attenzione è stata riservata alla struggente *SANTA CATERINA DA SIENA*, un raro pastello di **Giandomenico Tiepolo** che è in una nuova collezione per 13.860 euro (lotto 93).

Ottima partecipazione e buonissimi risultati per le opere di **Otto e Novecento**. Difficile dare conto di tutto perché veramente molte sono le opere che per motivi diversi hanno incassato delle belle aggiudicazioni, quindi ci limitiamo a segnalare le più significative a partire dai due ritratti femminili del simbolista **Franz Von Stuck**, *SAHARET* e *RITRATTO DI GIOVANE DONNA*, un olio su tela il primo e un pastello su carta il secondo che sono passati di mano rispettivamente a 21.420 e 5.290 euro (lotti 260 e 262), tra gli artisti internazionali ricordiamo anche **Ferenc Helbing**, pittore ungherese autore di *IL BACIO*, passato di mano a 8.190 euro (lotto 263). Poi **Tixier** e **Rochegrosse** autori il primo di *LA CICALA E LA FORMICA* e il secondo di *SALOMÈ*, entrambi aggiudicati a 10.710 euro (lotti 265 e 266). Donne protagoniste anche nelle opere di **Jan Franken**, *CLEOPATRA*, e **Philip Leslie Hale**, *RITRATTO DI CATHERINE WALSTROM*, di nuovi proprietari a fronte di 9.450 euro e 10.080 euro (lotti 270 e 276).

Continuando con i ritratti femminili passiamo alle opere di scuola italiana partendo dall'inconfondibile olio su tavola di **Giovanni Boldini**, *PROFILO DI GIOVANE DONNA CON CAPPELLO* che è passato di mano a 12.600 euro (lotto 258); segnaliamo anche l'aggiudicazione di *LE SUONATRICI DI VIOLINO* di **Raffaello Sorbi** che ha chiuso a 5.292 euro, oltre tre volte la richiesta (lotto 201).

Bene anche la ritrattistica maschile che vede il *RITRATTO DI ARCHITETTO*, un olio su tavola di **Alessandro Milesi**, passare di mano a 10.08 euro (lotto 232).

Premiata la pittura di paesaggio, partiamo con **Giovanni Fattori** segnalando che sono state tutte vendute le cinque opere proposte, tra queste due piccoli oli su tavoletta: *PAESAGGIO CON ALBERI AL VENTO E CONTADINA* e *PAESAGGIO COSTIERO CON BILANCE DA PESCA*, aggiudicati rispettivamente a 7.560 euro e 11.970 euro (lotti 220 e 221). Buoni risultati per *VENEZIA* di **Ettore Tito** e *CAMPANILE DI MAZZORBIO* di **Beppe Ciardi**, che ora sono di nuovi collezionisti a fronte di 11.340 euro e 10.080 euro (lotti 226 e 227), va ricordato anche l'assolato *IL TEMPIO DELLA CONCORDIA* di **Plinio Nomellini** aggiudicato a 8.190 euro (lotto 284) nonché la *PIAZZA FRANCESE, NAPOLI* di **Vincenzo Migliaro** che ha corso fino a 5.040 euro (lotto 239).

---

*Per informazioni:* Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | [annaorsi.press@pandolfini.it](mailto:annaorsi.press@pandolfini.it) | [anna.orsi@pressart.eu](mailto:anna.orsi@pressart.eu) | [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)